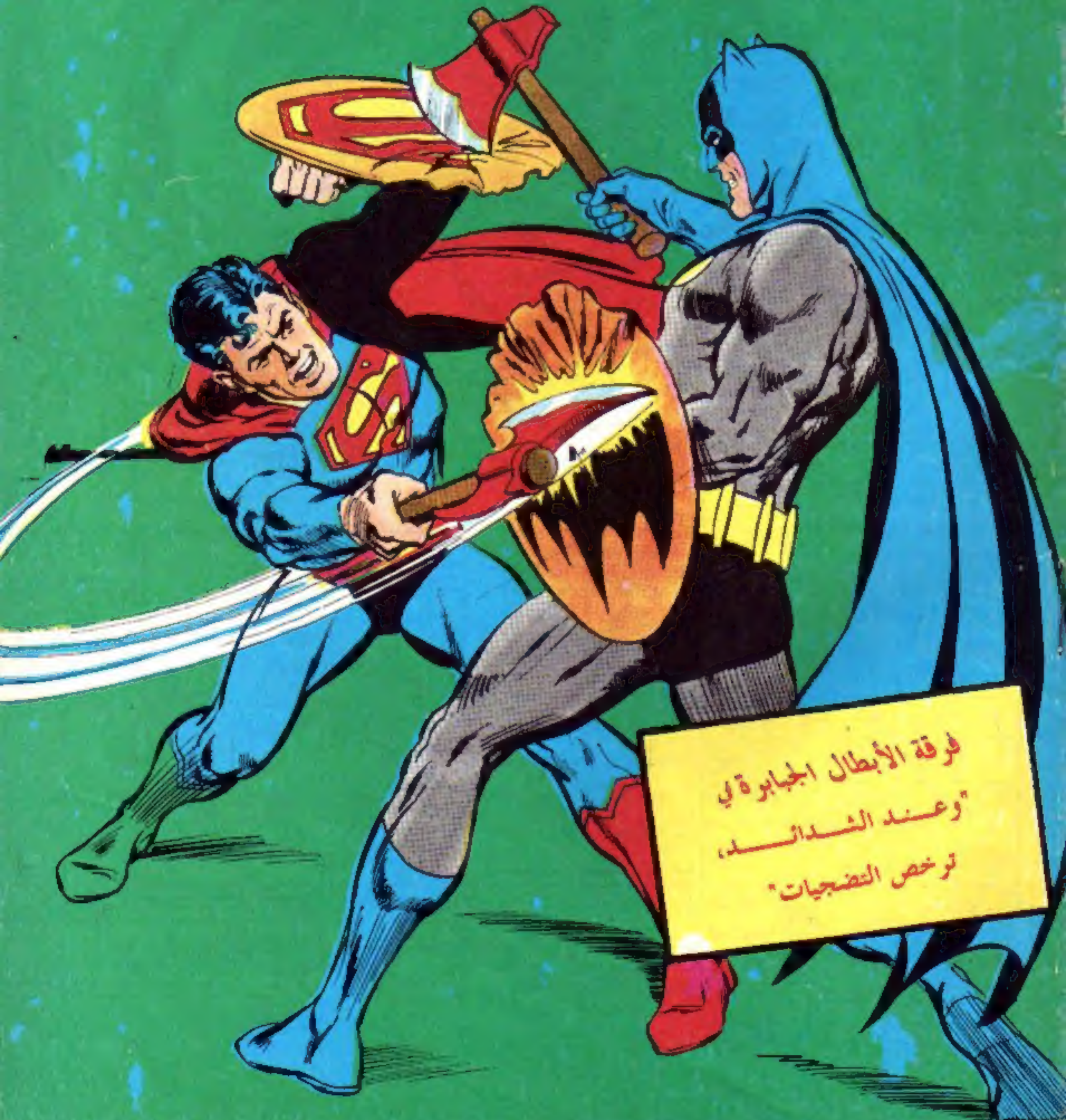




سوبرمان

البطل الجبار



فرقة الأبطال الجبابرة في
"وعند الشدائد،
ترخص التضحيات"

سورمان

البطل الجبار



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٢٦.٦٧

في العالم العربي

الكويت
الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن
وكالة التوزيع الاردنية

البحرين
دار الهلال

**دولة الامارات
العربية المتحدة**
شركة الامارات للطباعة
والنشر والتوزيع

قطر
دار الثقافة

**المملكة العربية
السعودية**
شركة الخزندار
للتوزيع و الاعلان

عمان
المتحدة لخدمة وسائل
الإعلام

ثمن العدد

لبنان: ١٥٠٠ ل.ل.

الأردن: ٥٠٠ فلس

الكويت: ٤٠٠ فلس

السعودية: ٧ ريالات

البحرين: ٥٠٠ فلس

قطر: ٥ ريالات

الامارات: ٥ دراهم

عمان: ٥٠٠ بيضة

اليمن: ٦ ريالات

سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

الانارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت

هاتف: ٢٤٦٢١٦

© جميع الحقوق محفوظة

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

صديق سوبرمان نديم حامي



مدينة "فاشر" هي عاصمة الموسيقى في الغرب...
وقد تمكّن فيل الصعالي الشاب "نديم حامي" الى نجم
غنائي، ولكن ليس مبدعاً في الغناء بل لكشف عصابة
مخفية... وإذا بصديق سوبرمان يصبح:

نديم حامي:

المغني البطل!



حدث حادث مفاجئ ...



بعد ظهر ذلك اليوم ... بين الميال الخضر والوردان القصب الجميلة ...



وفي اليوم التالي ، في مكتب السيد "مروان" في المكتب اليومي ..

وموضوعنا ناجحاً للوكالة ...

نغازي الحارة يا سيد "مروان" فقد كان "راضي" مديقاً عزيزاً لك

فقد كسبنا مليون ليرة من بيع استعملات "راضي" وتسجيل حفلاته خلال العام الماضي !



كان وحده في الطائرة .. لا أفهم فقد كان طياراً بارعاً !



حدث عكر صفو المكان ...



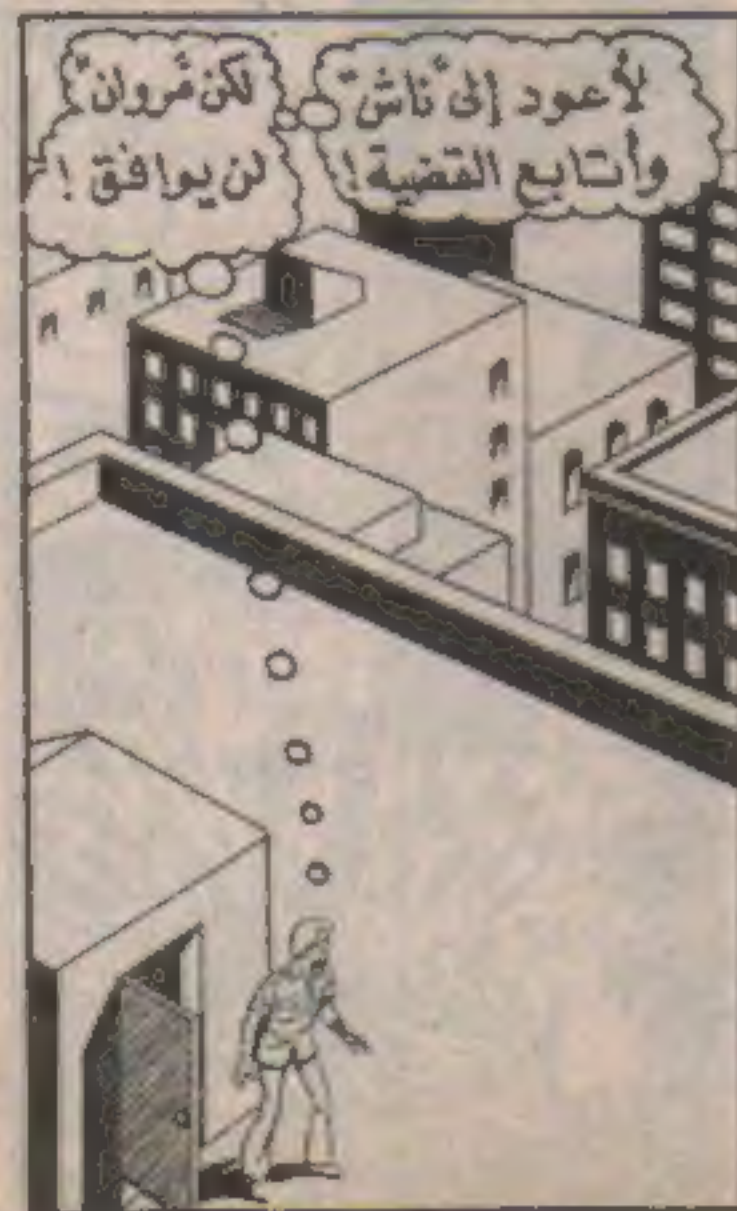
كان رجلاً عظيماً وسبق أن أذهب إلى ناش لأشرك في وداعه الآخر

سيدفن غداً يا "نديم" يجب أن تكون هنالك !

وقد اخترتك لأنك تعرف "راضي" أكثر من سواك









كان عليّ أن أكون
الآن في "مور" لمطابقة
سر "نديم"

وكانت أمور
مباركة قد أخرجت
"سوبرمان"
عن مواعده ...



ثم بعد قليل

كنا على
موعد على سطح
المبنى ...
لا أستطيع أن أعمل
بدونه ..

أين "سوبرمان"



لكن ذلك
الحدث المبارك

أخري.. ويجب أن أجد طريقة أمنع بها انتشار
النار بدون أن أقتلع الأشجار ..



وحالة مهز فحالة راح "سوبرمان"
يقوم في أعماق الأرض ...



بالعجب الأرض حافلة بكل
ما يحتاج إليه الإنسان



هناك أسلوب تقليدي ...

وأشعة تفكري ستساعدني على تنفيذه

ذلك النبع الباطني سيفني بالغرض

سأعمل على تفجير من
أماكن عدة !





اشتر الورد للمحبوب.. فالورد
دواء للقلوب.. مطبخ جميل

كل النعمة ...

لقد جمع فيها الدماغ
كل مقومات النجاح
اجهازي مستنداً
إلى أغنيات
سابقة...



انت واثق
انها ستحقق
نجاحاً..

أغنية من تأليف الدماغ
الالكتروني في قلبي.. عليك
ان تحفظها

ها
هي !..



بامكانك
الآن ان
تعرف أياماً
ولياي..

نفخة واحدة جبارة
كانت كافية ...

لقد
زال الألم
نهائياً ...



ربما استمطحت شيئاً
من أجلك

ليكني استطع
العزف فيداي
ما زالتا تؤلني !

* نديم عاصي هو عازف غيتار سولوب وقد عرفتم
ذلك في مناسبات سابقة ...



وفي تلك الليلة في شقة نديم

اشتر الورد للمحبوب
فالورد دواء للقلوب



انتى اثنى بك ولكن
... كن حذراً !

شكراً لك يا سوبرمان
وشكراً آخر لأنك
لم تطلب مني ايضاحاً



وفي هذا
الذي الشكري
أبدو كمطرب
يعرني حقيقي

الوداع يا...
نديم حلي

أنا الآن "شاري"
يليل



مرحى الصباح ...

راشتر الورد للمحبوب
فالورد دواء للفتوب ..

أخيرًا حفظت أغنية
الدماغ الإلكتروني

لا بأس بي
كمطرب
على ما أعتقد



وبعد قليل في أمه
ضادق الدنية ..

لقد نزلت هنا منذ أسبوع "كديم"
حلي ولم يعرف إليّ أحد في تنكري

الغريبة
تفقد أحياناً



ولعد ما عاتت كان السحابي العار سيداً مغارة جديدة

وأنا كذلك لا شك أنك
كنت شديد الإعجاب "براضي"
لأنك تريد معرفة الكثرة عنه

يا لحسن الحفظ من كان يتوقع أن
أقابل خطيبة "راضي" على المفارقة

لقد سررت بمقابلتك
يا أسيه "ماحدة"

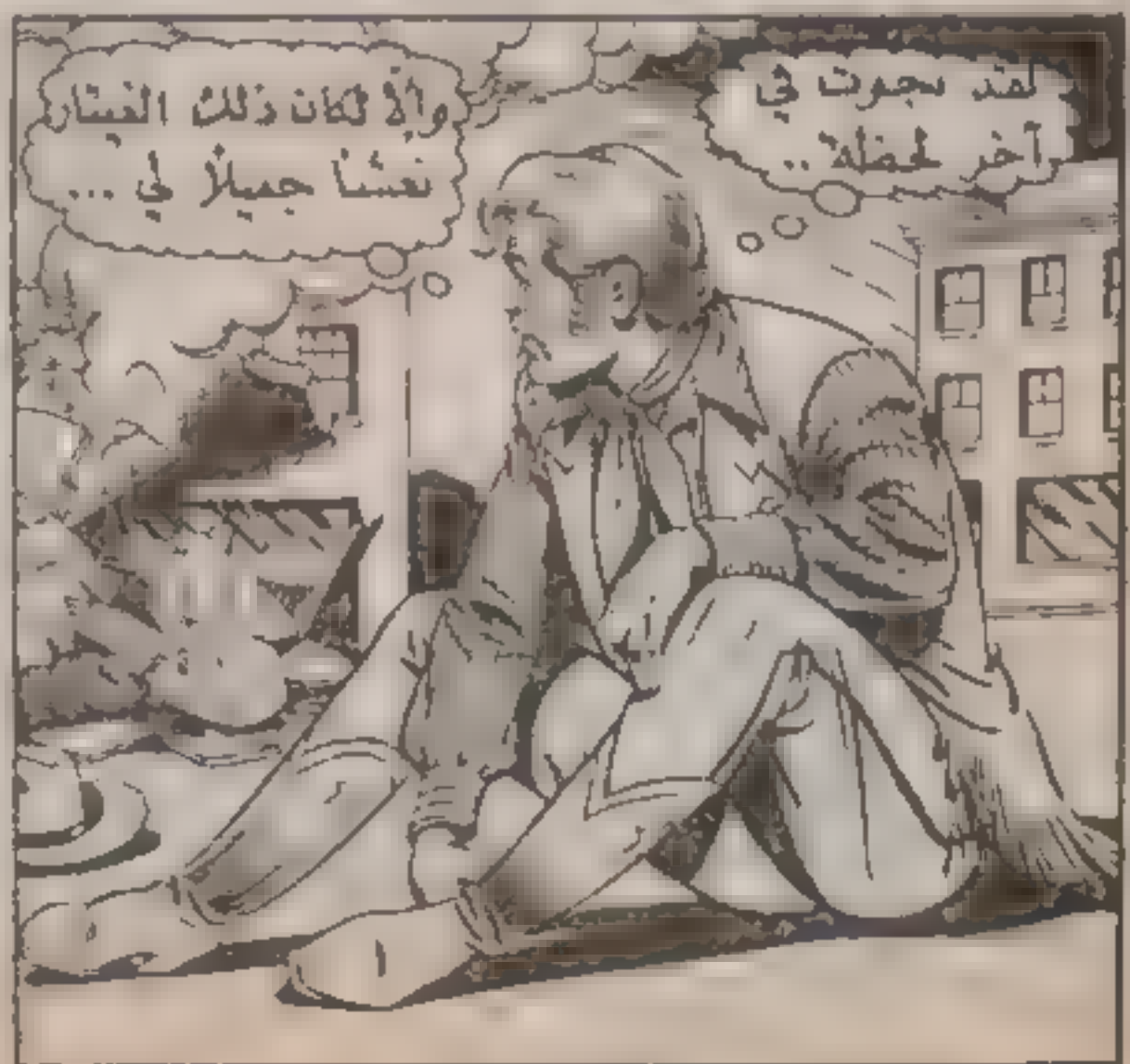
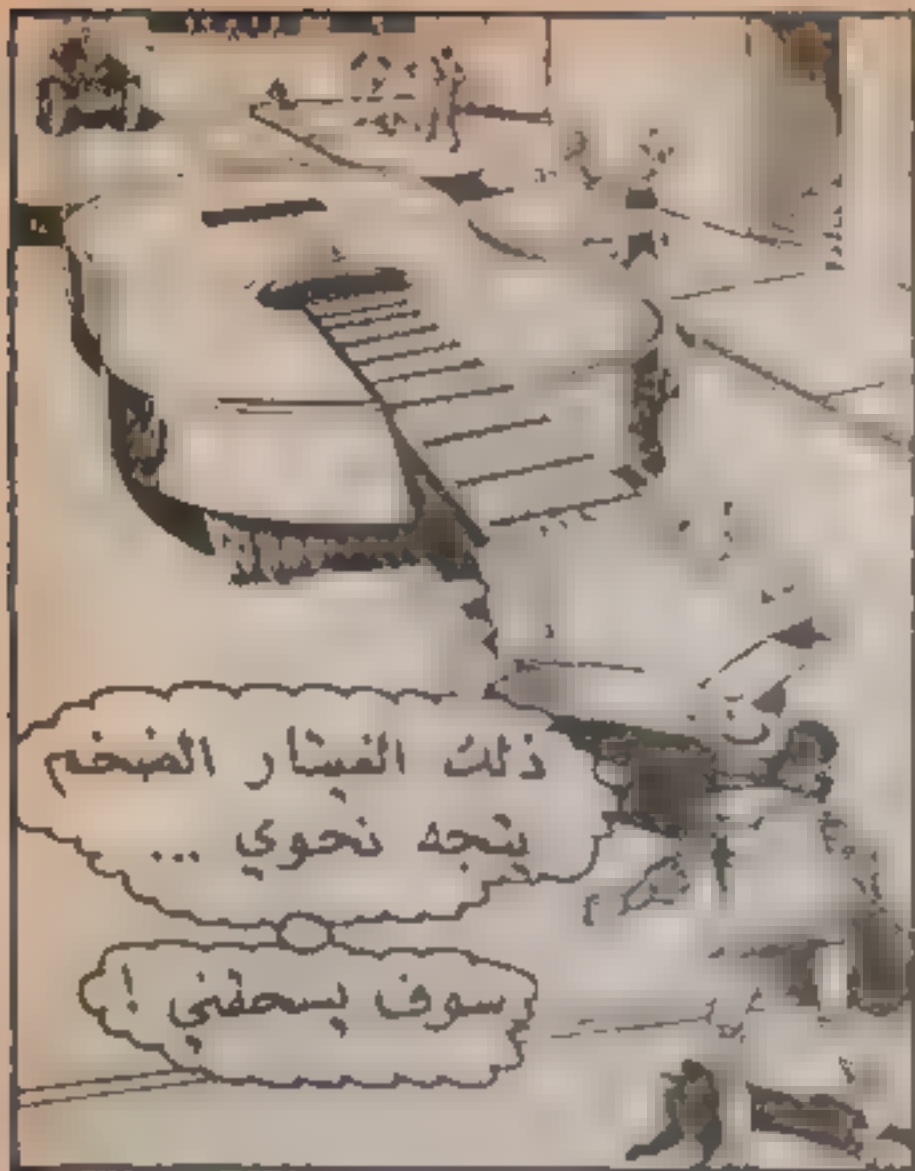


وفي الصباح الباكر ..

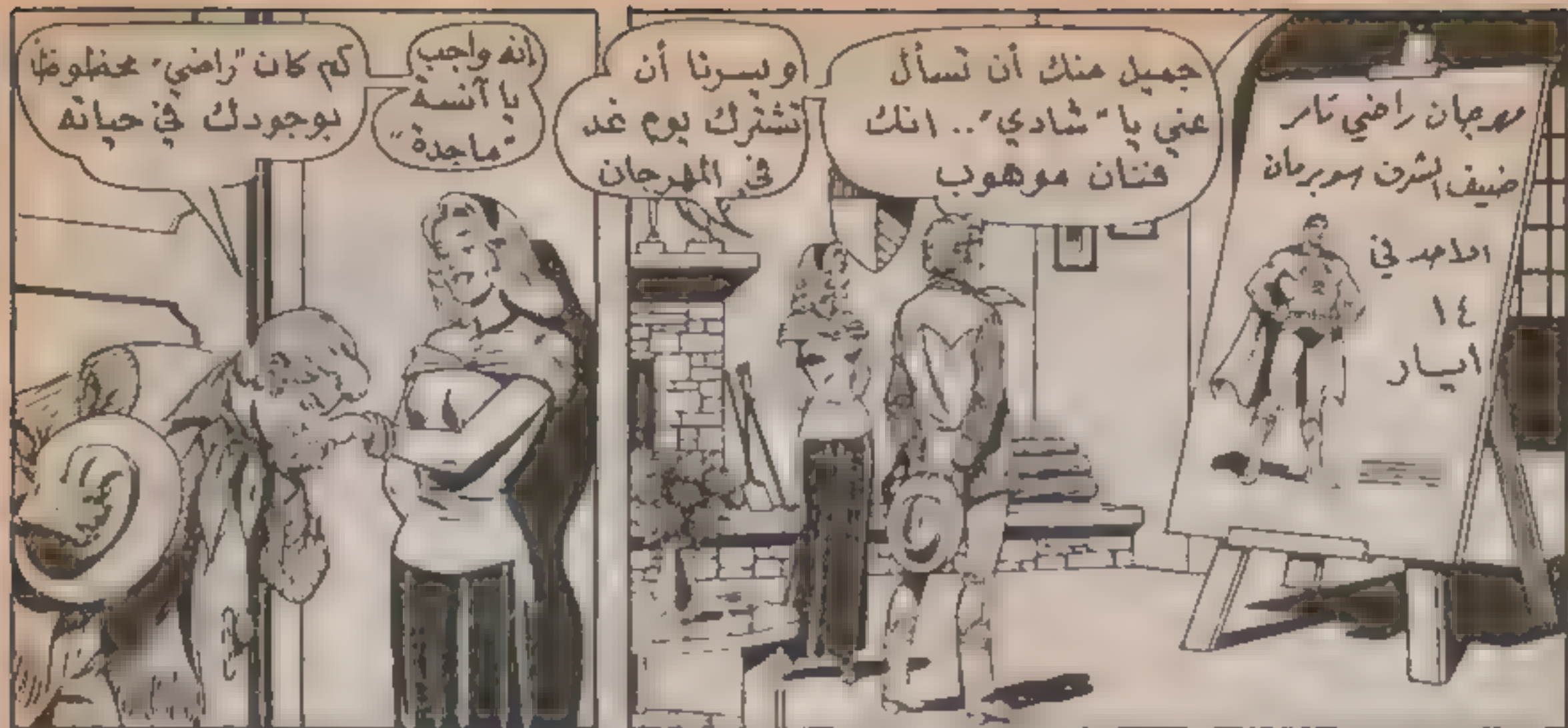
إنه مسرح ناش
الجديد ..

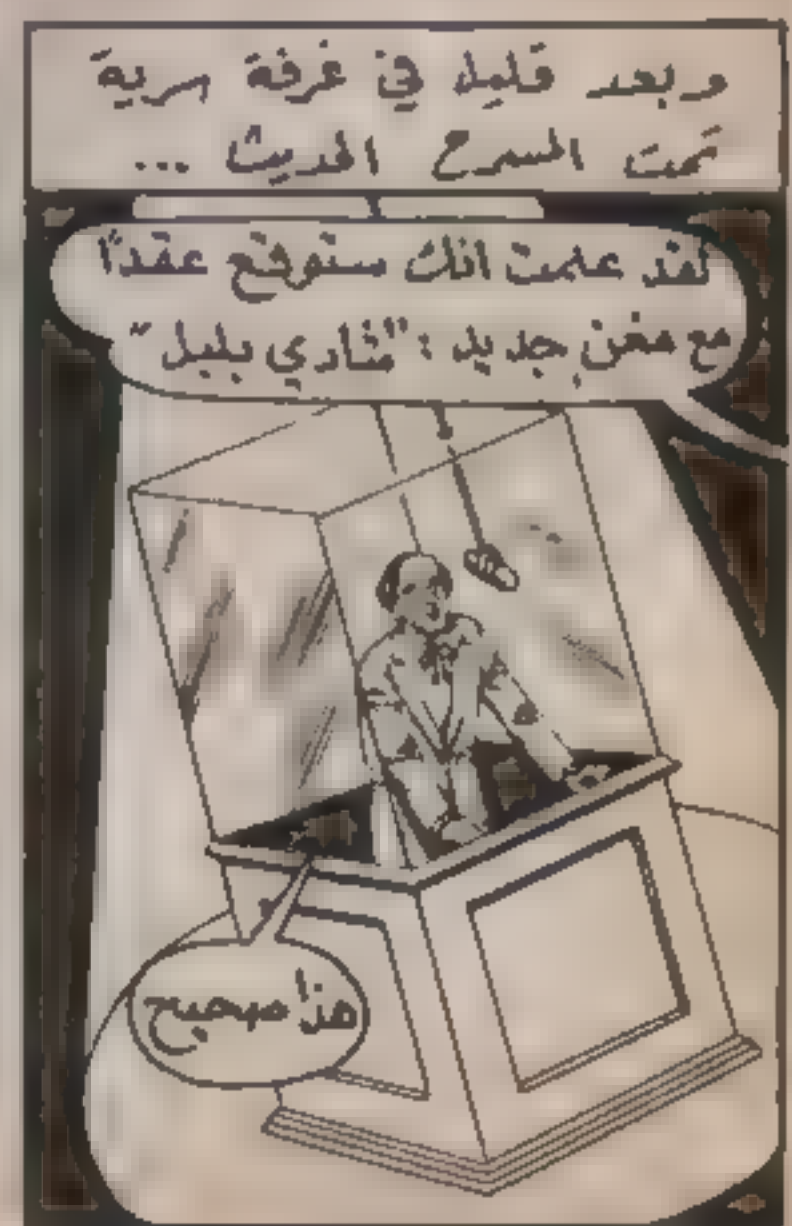
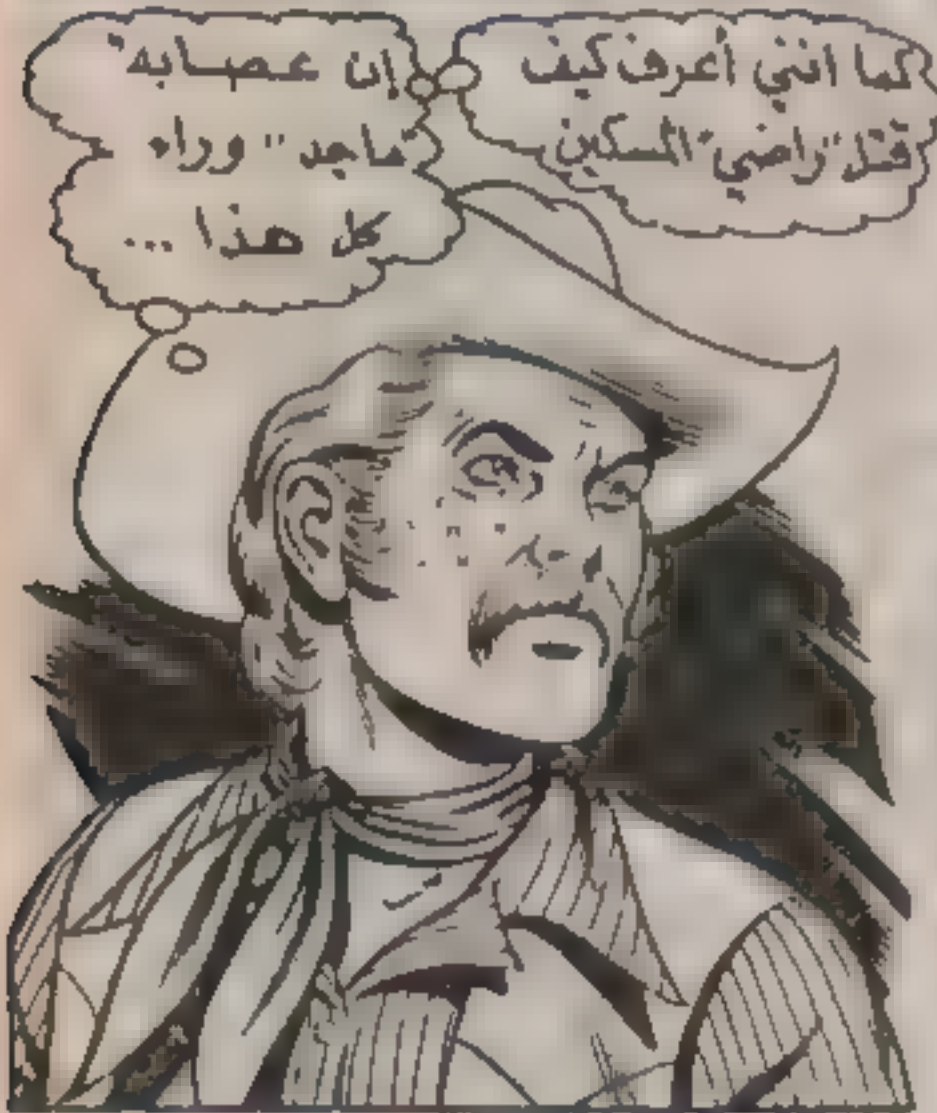
ويعتبر
من أضخم مساح
العالم ...

وهو لا يستقبل
الأكبار النجوم

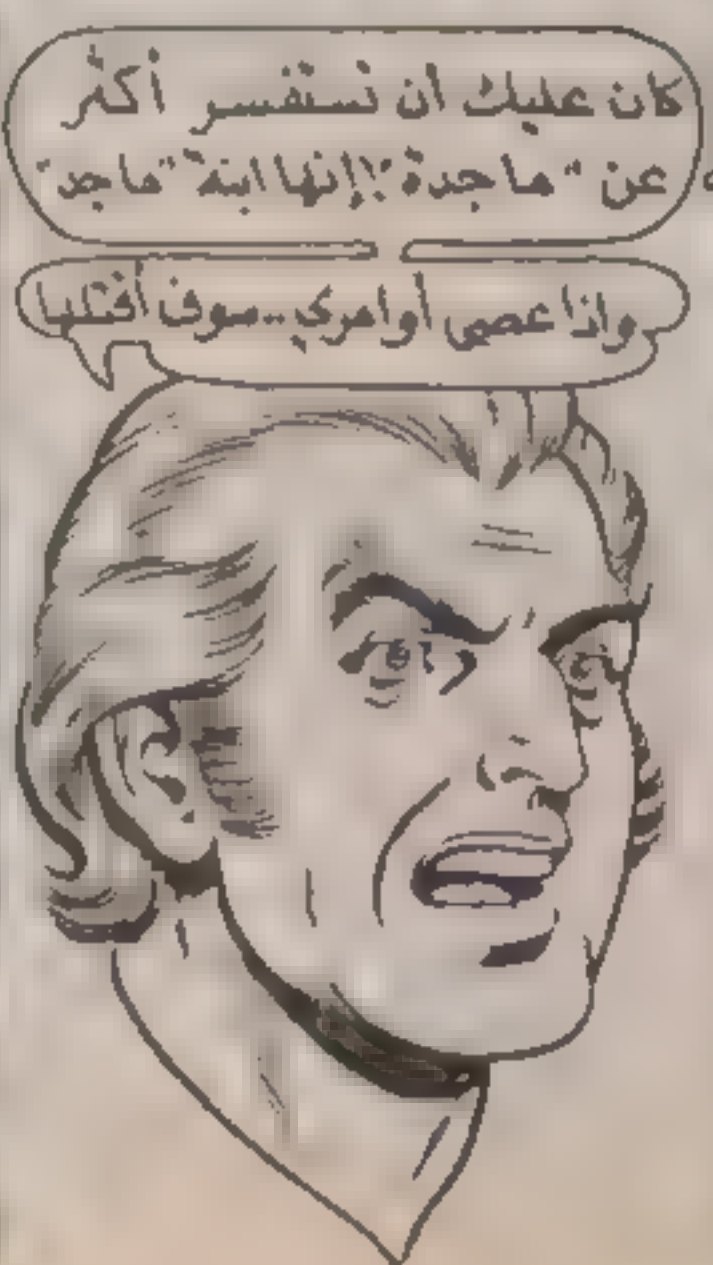
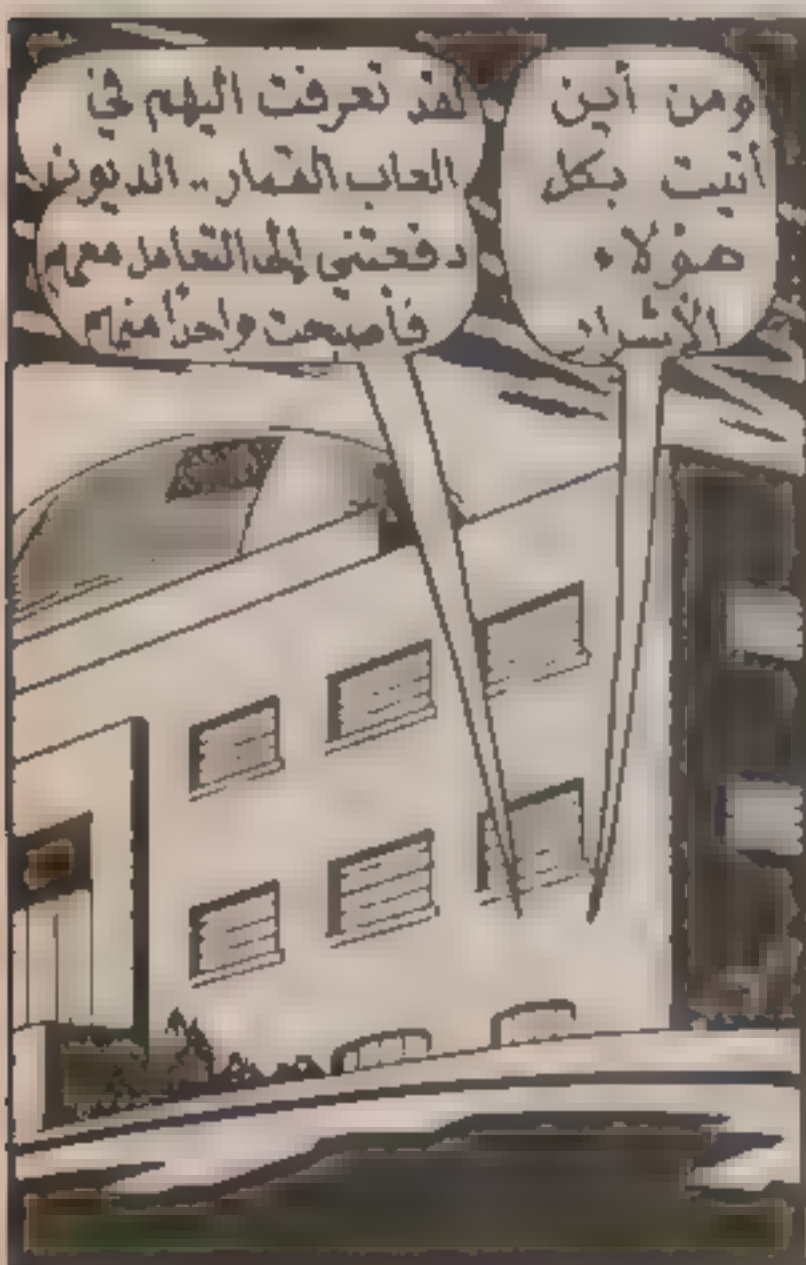




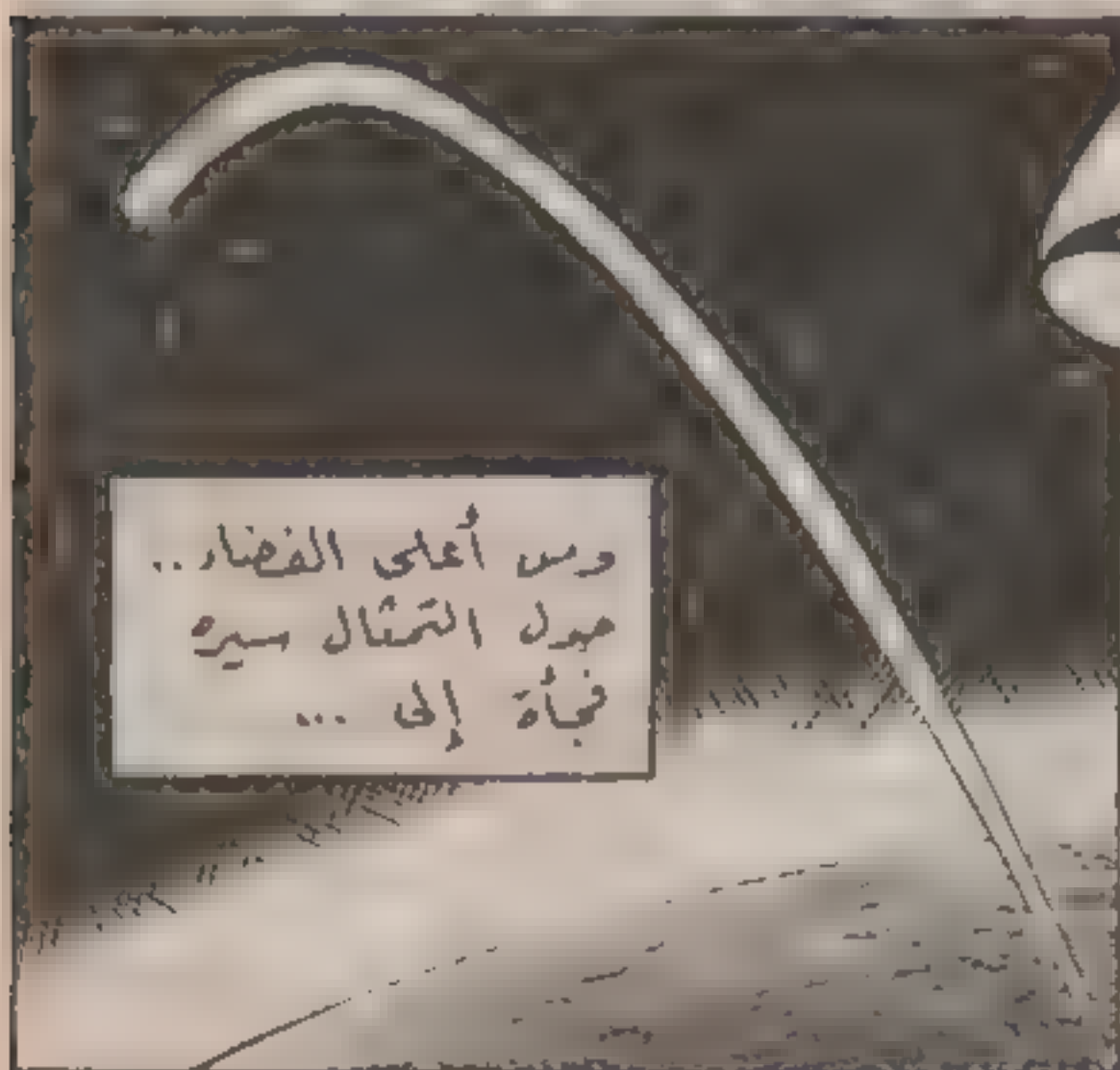


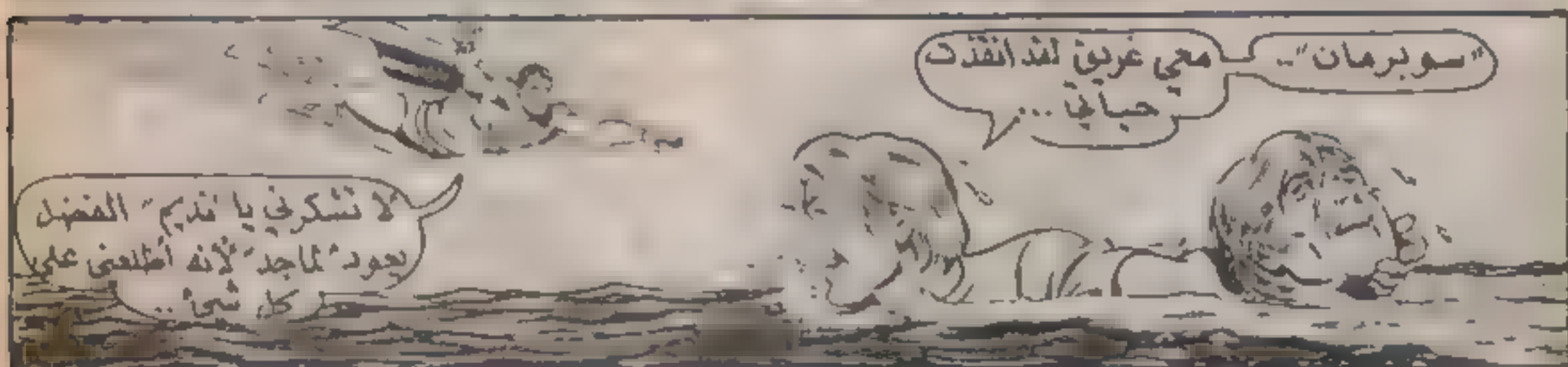
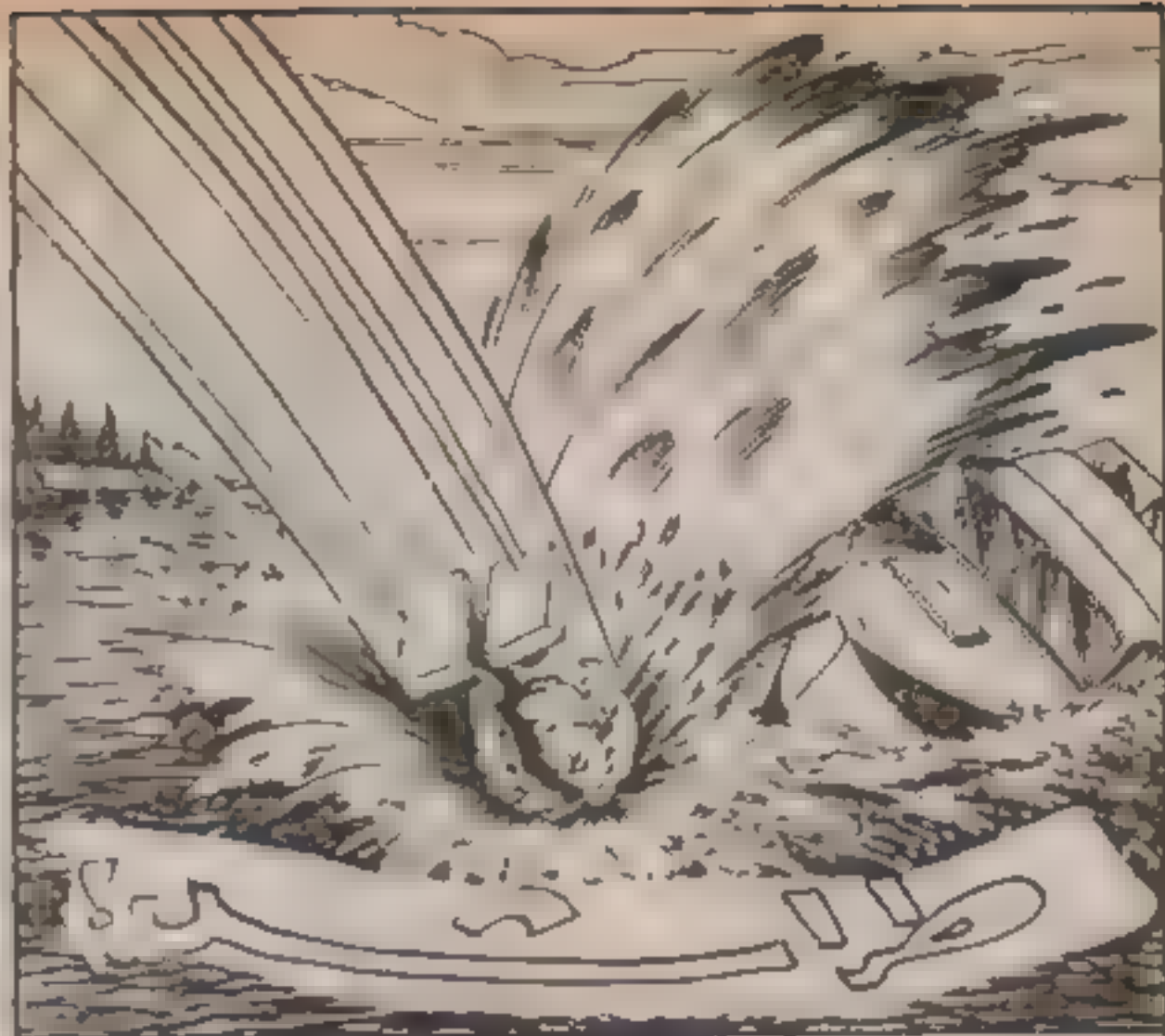












من كل شيء

لماذا نعطس ؟

عندما نعطس نولد مجرى هوائي يقذف ما كان يزعم اننا . ولا حكم لنا على العطاس فنحن نفعل ذلك عفوا ولا يمكن لعقلنا ان يردنا في هذا الامر .
فان شممتا فلنلا يصل تنبيه الى عقلنا فيعطى اشارة لمضلات روابانا لتعمل كمنفخ للهواء . فتتحرك هذه المضلات بشدة وبسرعة ويخرج نفسنا كالعاصفة وقد تبلغ سرعته ٣٠٠ كيلومتر في الساعة . فينقذف معه الفلنل بعيدا . وانسجة انفا دقيقة جدا تتأثر باصفر الاشياء واقلها كلقاح الزهور والنباتات .

لماذا تمد الحية لسانها دوما ؟

ليس للحية اصابع او اذان . فهي تستخدم لسانها للحس . عندما تزحف الحية تشعر بواسطة لسانها بارتجاجات تنبها بالخطر كما نسمع نحن الاصوات باذاننا . ولسان الحية ايضا يلتقط حبات الغبار فتعرف من رائحتها اين تجد ما تاكله وكيف تبعد عن خطر او عدو قريب منها



لماذا تحمر وجوهنا خجلا ؟

تؤثر عواطفنا بتصرف اجسامنا . فاذا خجلنا او انزعجنا تتوسع عروق الدم الصغيرة تحت الجلد وتمتلئ بالدم فيحمر جلدنا ويحمى لان الدم الكثير يزيد في حرارته . ونحن لا نعرف لماذا سبب كل هذا ولكننا لا نستطيع ان نغير هذا الشعور ان اردنا . ولكن هذا الاحمرار يختفي بعد برهة .

لماذا تبدل الاسنان ؟

عند ولادة الطفل تكون اسنان الحليب نامية تحت اللثة مستعدة ان تخترقها لكنها لا تظهر قبل ان تشق لها طريقا في اللثة ولذا فهي لا تبان كلها الا بعد سنتين او ثلاث .
ان اسنان الحليب صغيرة لانها موجودة في فك صغير . . لكن حين يكبر الطفل ينمو فكاه معه وتبقى اسنان الحليب صغيرة . في الوقت نفسه تكون الاسنان الدائمة على استعداد ان تخترق هي اللثة ايضا . مع الوقت يؤثر دقنها في اسنان الحليب فتتقنقل وتسقط لتأخذ الوجبة الدائمة مكانها .

لماذا يسبب قرص الناموس فينا حكاك ؟

لبعض الناس حظ كبير ، فهم لا يتأثرون بقرص الناموس . لكن ذلك نادر فقرص الناموس يسبب في الاكثريه احمرارا وحككا . ويعتقد الاطباء ان سبب ذلك حساسية فينا للمادة التي تبخها الناموسة تحت جلدنا . والانشى هي المضرة في الناموس . فهي تقرصنا بحميتها لم تفرز فينا ابرة مجوفة تسحب بواسطتها نقطة دم تتغذى بها . ولكي لا يتجمد الدم كما يحدث ان شكنا دبوس فهي تبخ فينا مادة تمنع تجمد الدم . ويكفي ان تترك الناموسة نقطة واحدة من هذه المادة لكسي تسبب فينا الحكاك .

فرقة الأبطال الجبارة

كان باستطاعتنا
ان نهرب لو لا ذلك
المدلل المزعج !

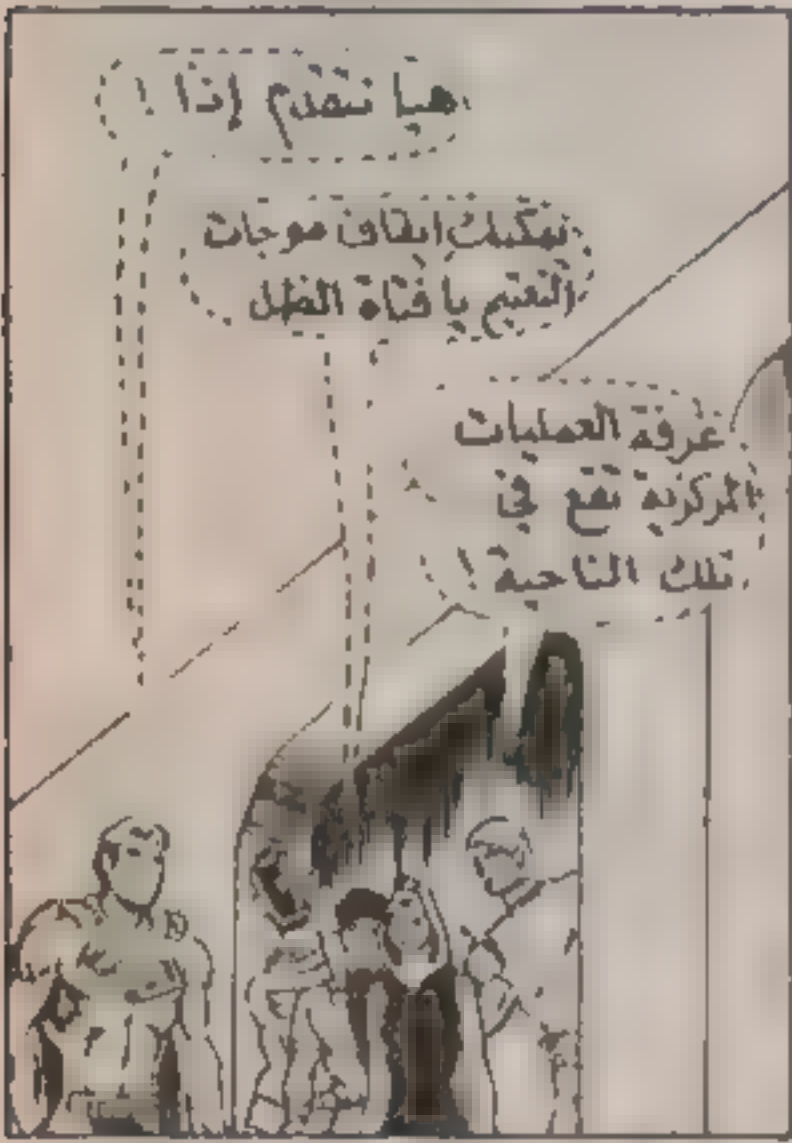
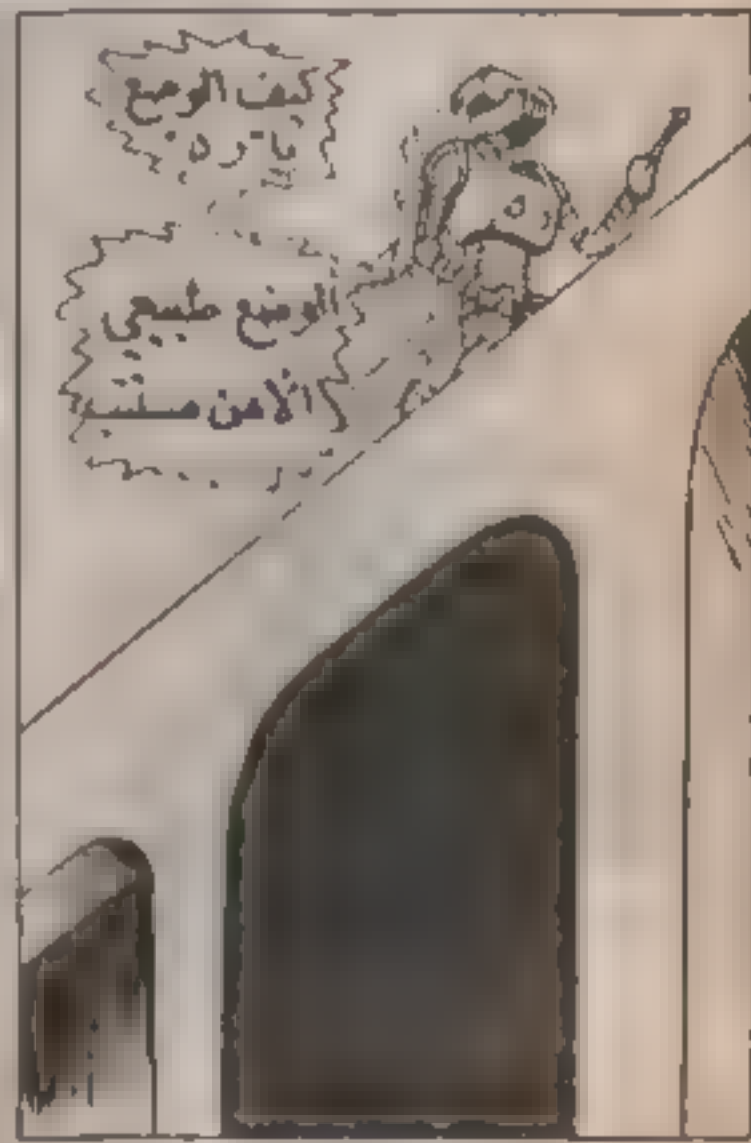
مقايضة خمسة أشخاص بشخص واحد ، مقايضة غير عادلة ، فكيف لمكانات الذنوب الخمسة أنفس
أبطال جبارة ؟ هكذا يبدو حكم القدر أحياناً ..

« وعنده السدا .. ترخص التفحيات »

غرفة العمليات المركزية

اليكم كوكب عجيب
في القرن الثلاثين
بطلوه مغلى بشبكة
صانع هائلة
ربما في شامعة...

كل شيء يعمل اوتوماتيكيا
وليس فيه عمال من البشر
بل حراس آليون سيرون
بعقل الكتروني ...



خلال الجوالان
يا فتاة العطل

كيف الومع
يا فتاة العطل
الوضع طبيعي
الامن مستتب

نمتلك اتفاق موجات
القيم يا فتاة العطل

غرفة العمليات
المركبة تقع في
تلك الناحية

ورجاء ، وودون سلام يذرع
الفتى البار في الفضاء ...

ارجع يا سوبرمان
قد يكتشفك
الرايات الآن !



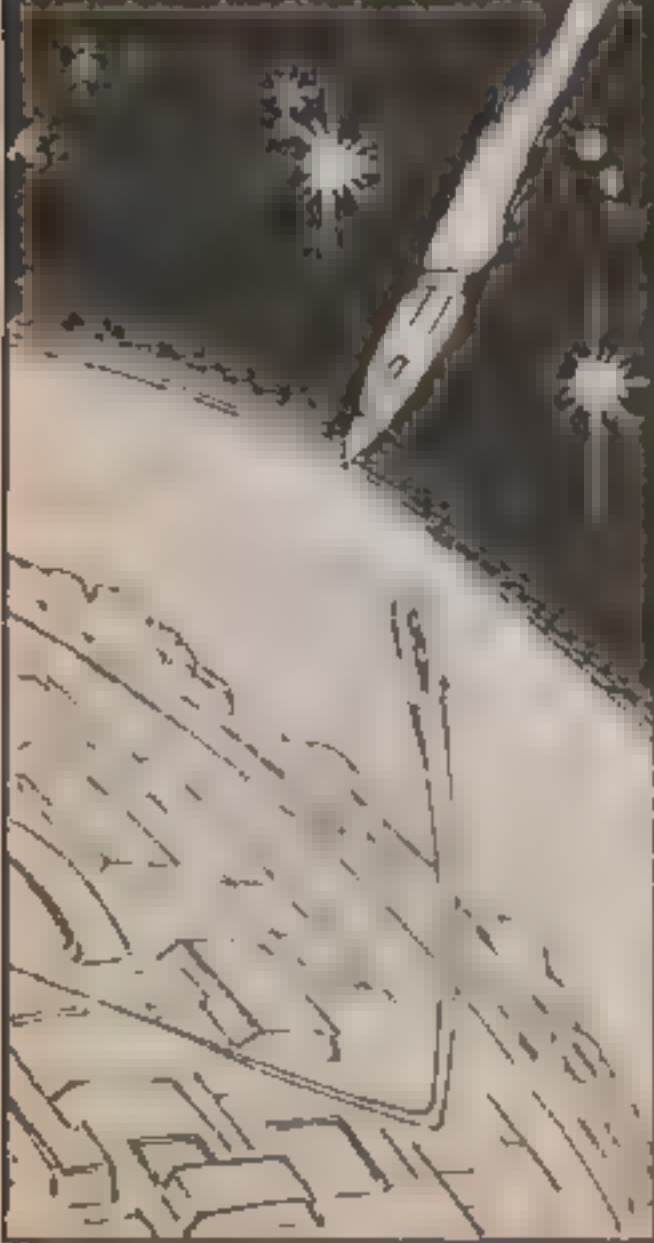
هك باستطاعتك
ان تصبح الخطا في العقل
الاكتروني الدفاعي
يا فتري الخامس

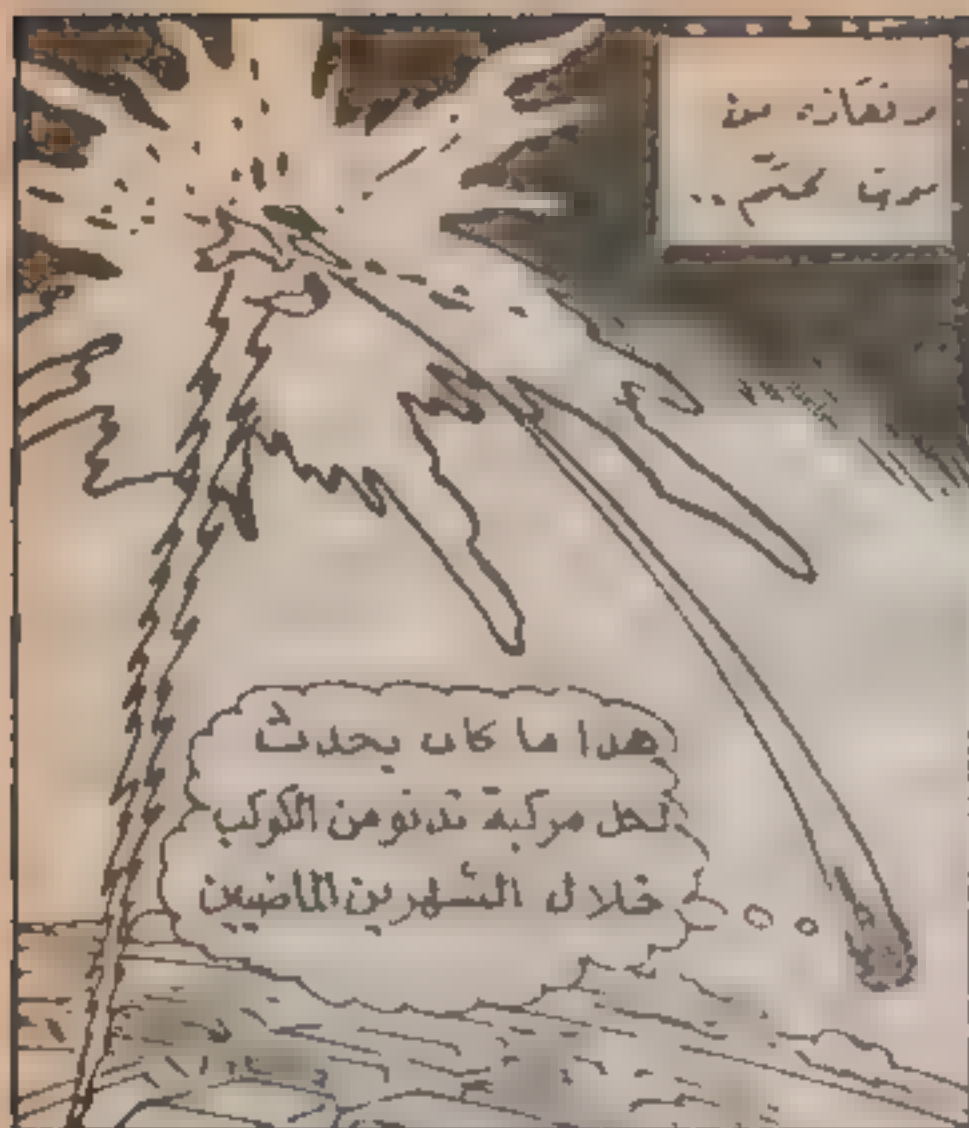
سليبا ارا اضم
في الوقت الكافي
ايها الفتى القوي

فتري يستطيع
ذلك فقد مكنا بجهاز
تضليل الرادار من
الوصول الى هنا !

اسمعوا
انظروا

رغم تحذير فتري الخامس مرهني
الفتاة البار لمراجعة مركبة
وفضائية تسع لرائد واحد ...



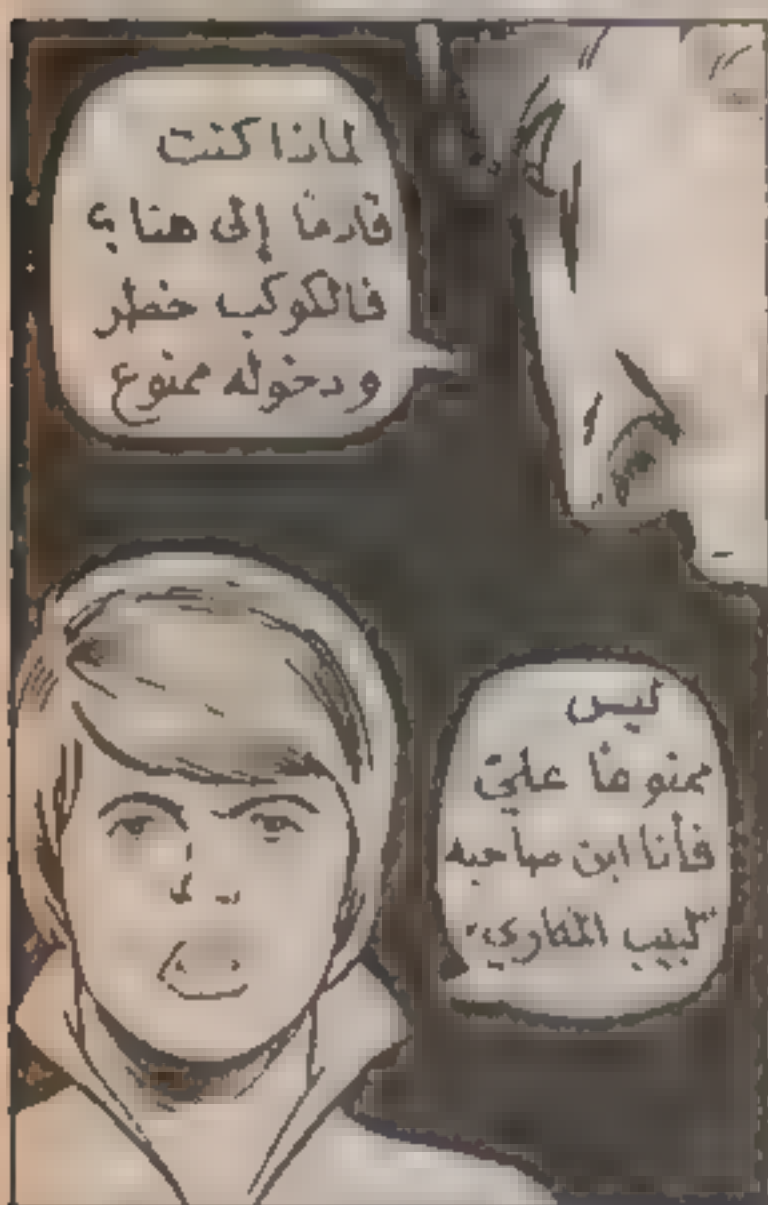


ارتفاعه من
سواء محتمل ..

هذا ما كان يحدث
لحل مركبة تدنو من الكوكب
خلال الشهرين الماضيين



سرعة فائقة
يمكن الفتى الجبار
من انتزاع الزائر
من داخله
المركبة ...



لماذا كنت
قارئا إلى هنا ؟
فالكوكب خطر
ودخوله ممنوع

ليس
ممنوعاً عليّ
فأنا ابن صاحبه
البيب المفاوي



شوهدت ثيابي المكوية أيها
الأحمق ...

آسف لذلك ولكنني أنقذت
حياتك أيضاً !

انقذتني لأني غني
ولأنك تعلم أن والدي
سيطافك بسخاء !



بعد لحظات ...

كان الولد على وشك
الاحتراف وكان عليّ
انقاذه ..

إنه محبب بعمدة
عصبية ولكنه
سيصحو قريباً



ر.ه. ينادي .. دخل
أمن الفضاء ومنه آخرون
كم موجودون في غرفة
المضخات رقم ١.١

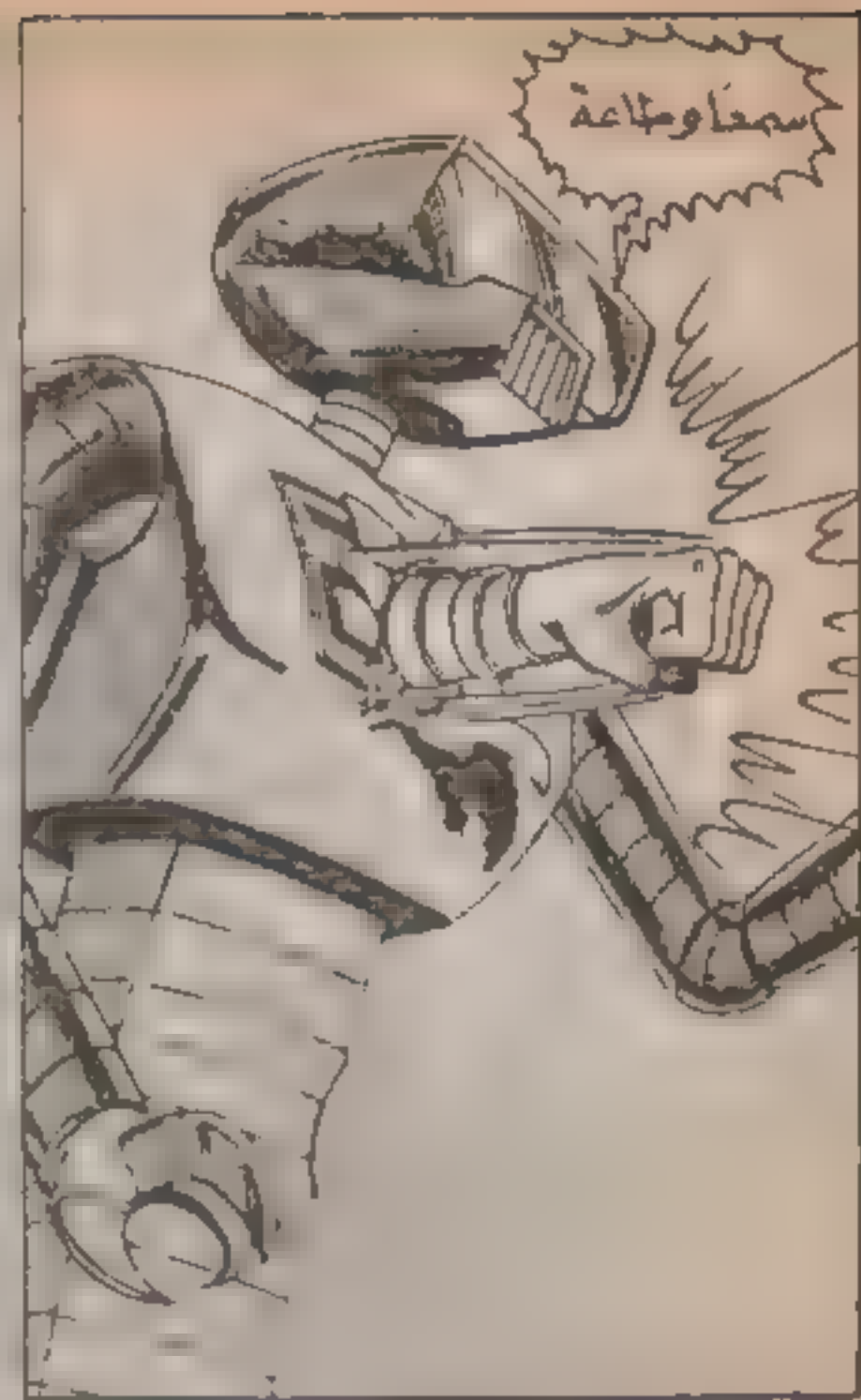
غرفة المضخة
١.١

القيادة تنادي ر.ه. هلال
أحرق غرفة المضخات



لقد ستمت المدرسة
واستعرت إحدى مركبات
أبي ..

أيها الأحمق الكوكب
معزول من العالم كله ووسائل
دفاعه الأوتوماتيكية تأهبت
عندما شعرت بك وأنت
قدم إلى هنا للترعة !



بعد قليل ..

أنا كحتمو ضلون والحراس
لا يكون لا يستطيعون اختراق
غرفة فتاة الظل !

سيظل
مخفيين الى ان
نبدأ الأمور
م سنحاول
إنهاء المهمة

وما العمل بالولد ؟
يجب أن يظل معك
فحين لا نستطيع عن
حد ليوصله إلى مكان
أمين

ولكنا
قد نضطر لنقتال
لبوغ غرفة القيادة
المركزية !

للقاتل ؟

ستقاتلون بدوني إذا

هؤلاء الحراس
يطيعونني !

قف !
إرجع !

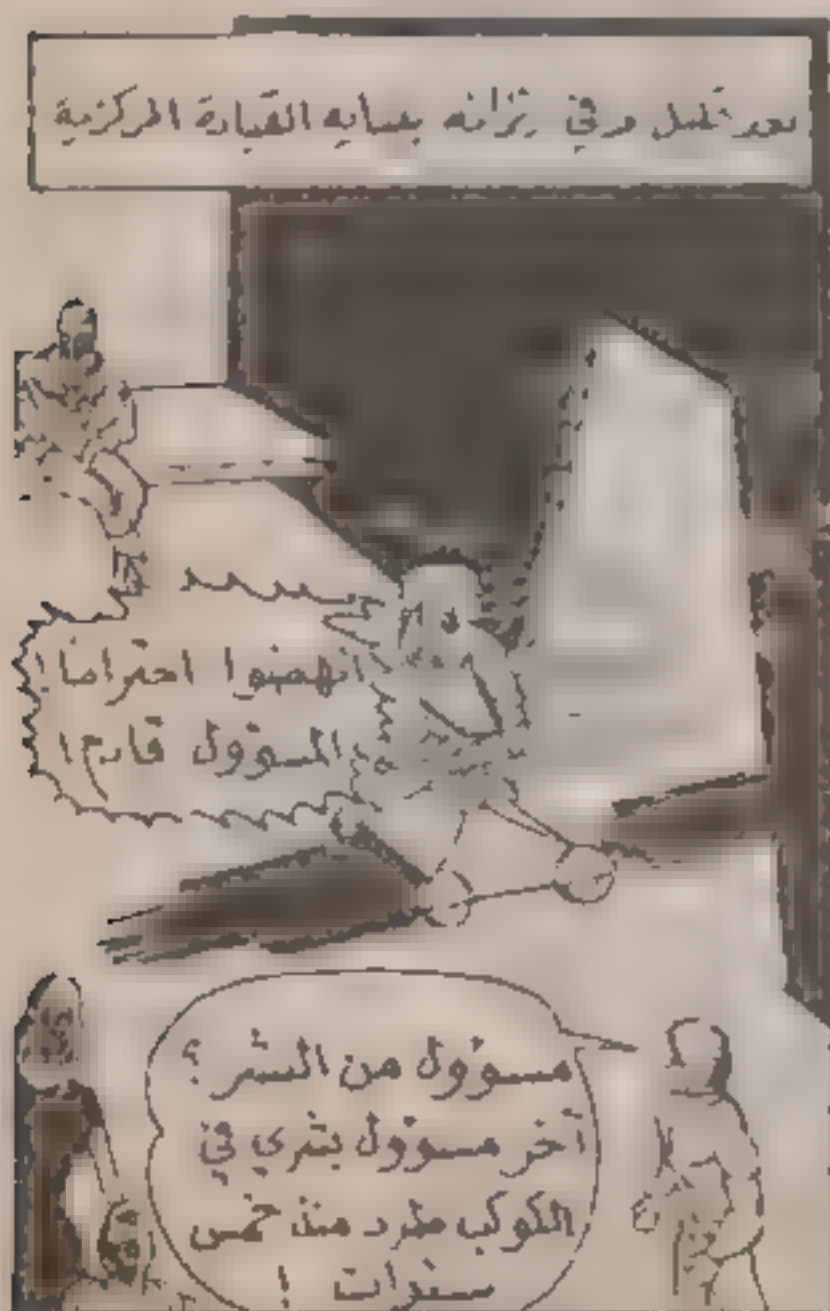
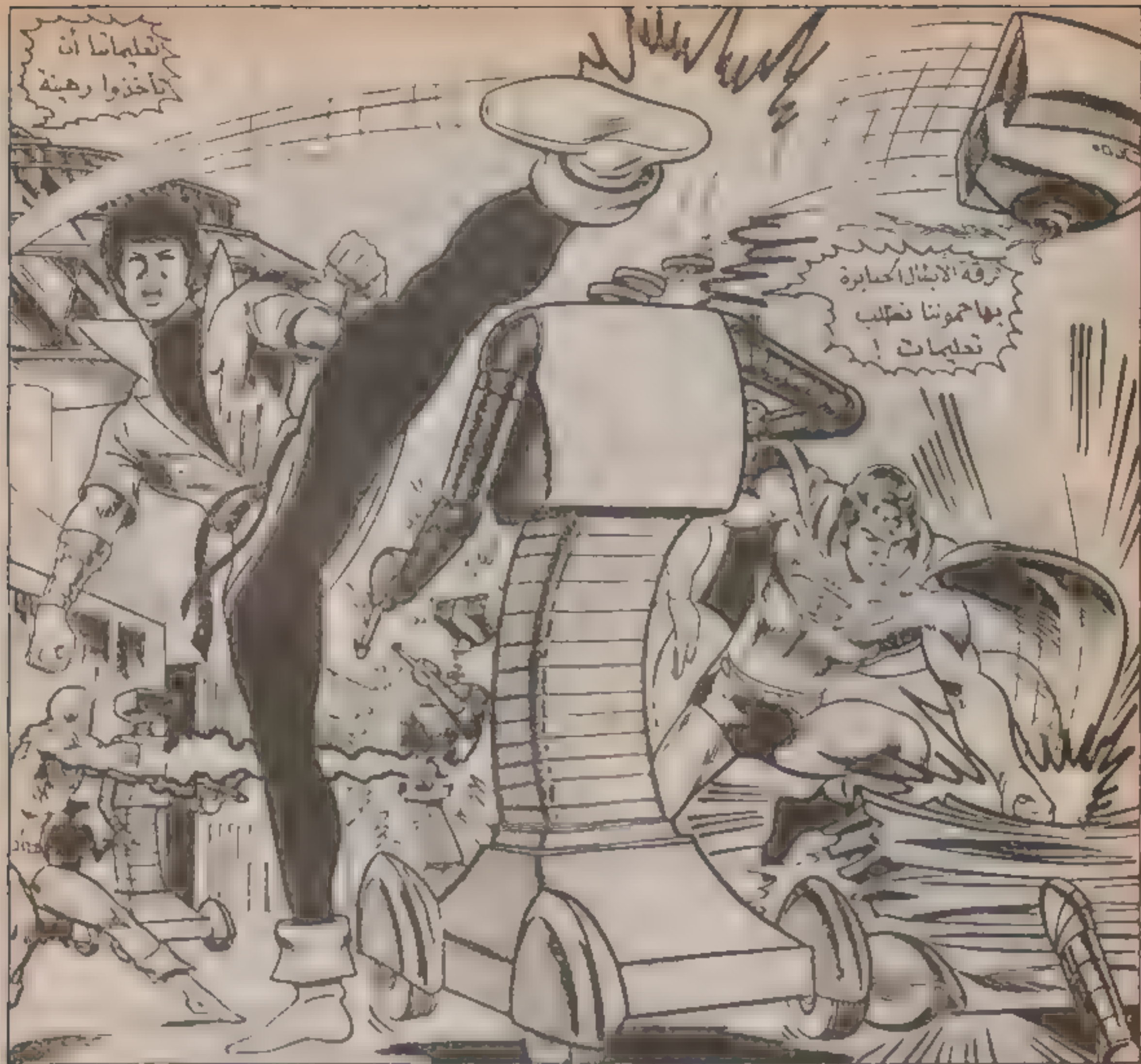
فأراك
ملك الحفلة

انه متكر غبي
انهم سيقبلونه

يجب ان
ندخل

اسمع ! أنا





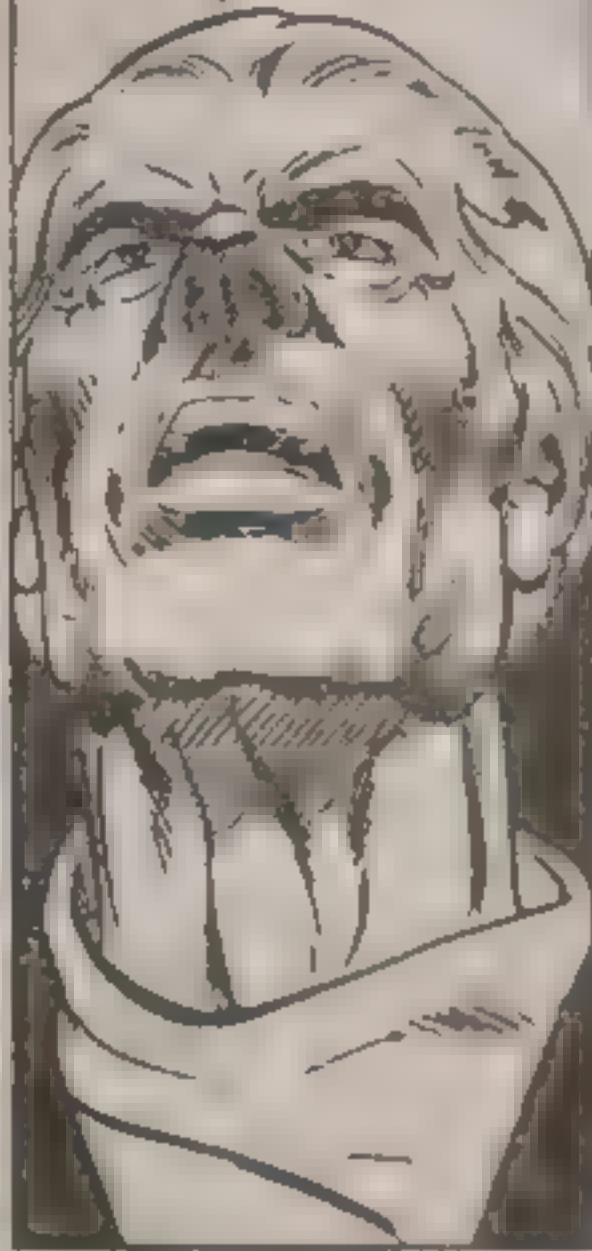
صحيح ! طرد في
ليب المكاري الثالث
وقال انه لم يعد
بحاجة إلى !



عرضت عليه البقاء
بدون راتب وتوسلت
اليه ولكنه رفض



لا أحد يعرف جهاز
الأمن هنا مثلي . ومنذ
سنوات وأنا أحطط للعودة
والاستيلاء على الكوكب



وقد نجحت ولن
يستطيع أحد إخراحي

في الخارج كنت نكرة
أما هنا فأنا السيد
وسأظل كذلك !



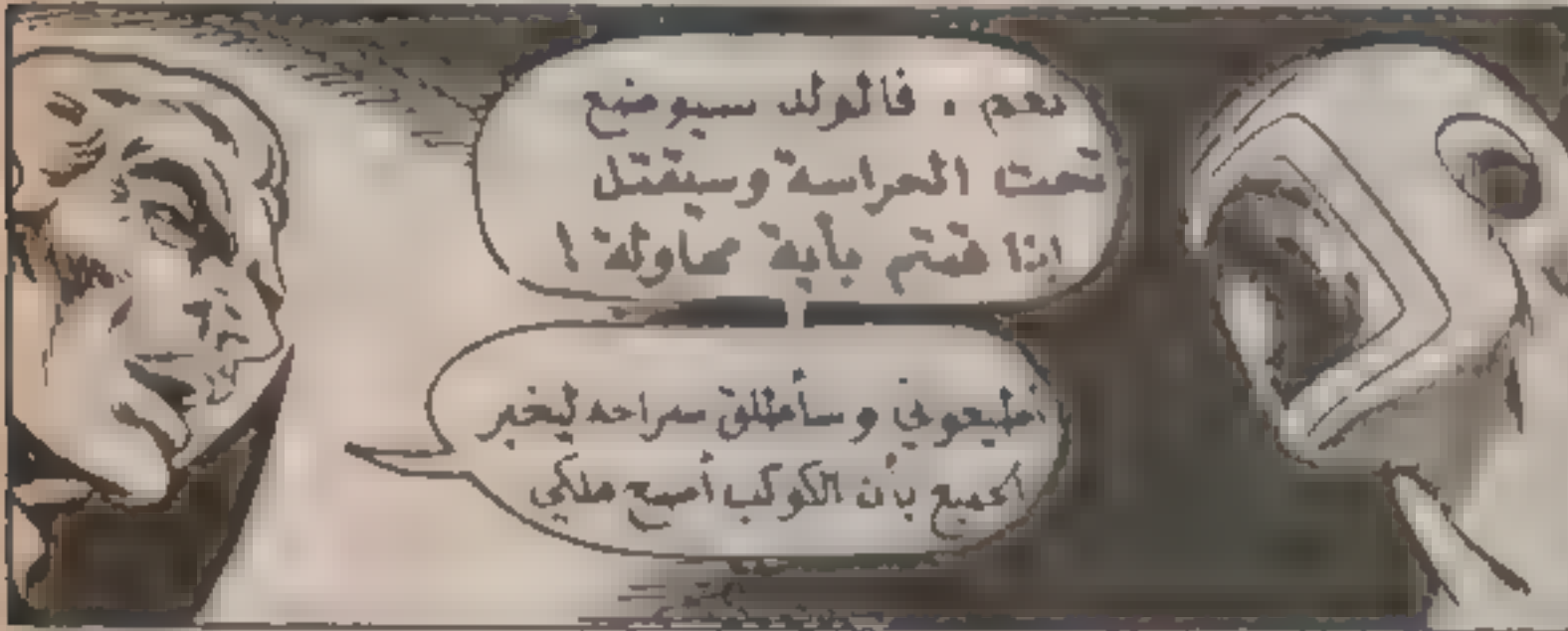
وهكذا فإنكم جميعاً ستهلكون



انتظن
انتا ساعدك
تفعل ذلك ؟

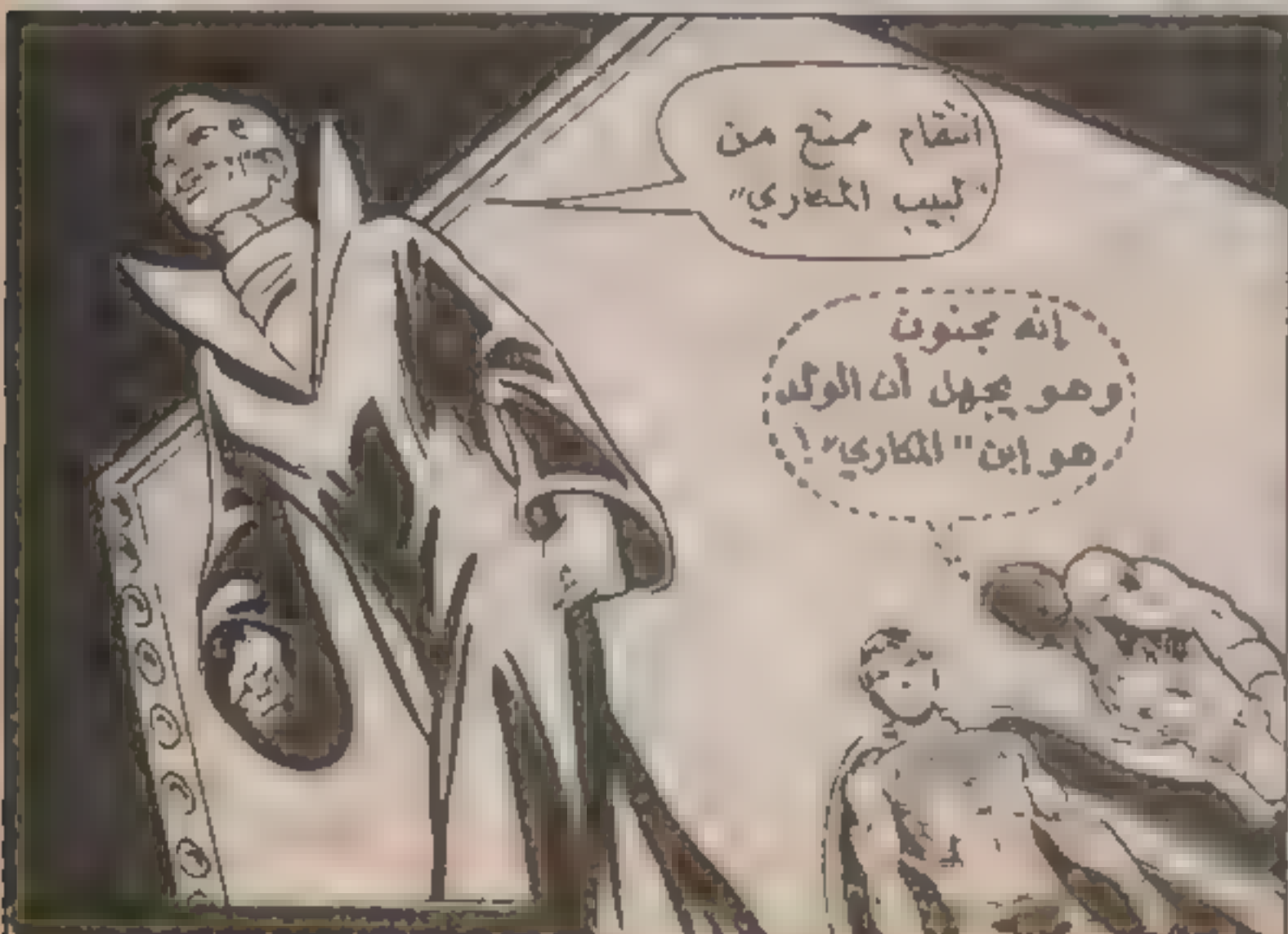
نعم . فالولد سيوضع
تحت الحراسة وسيقتل
انذا هتم بأية محاولة !

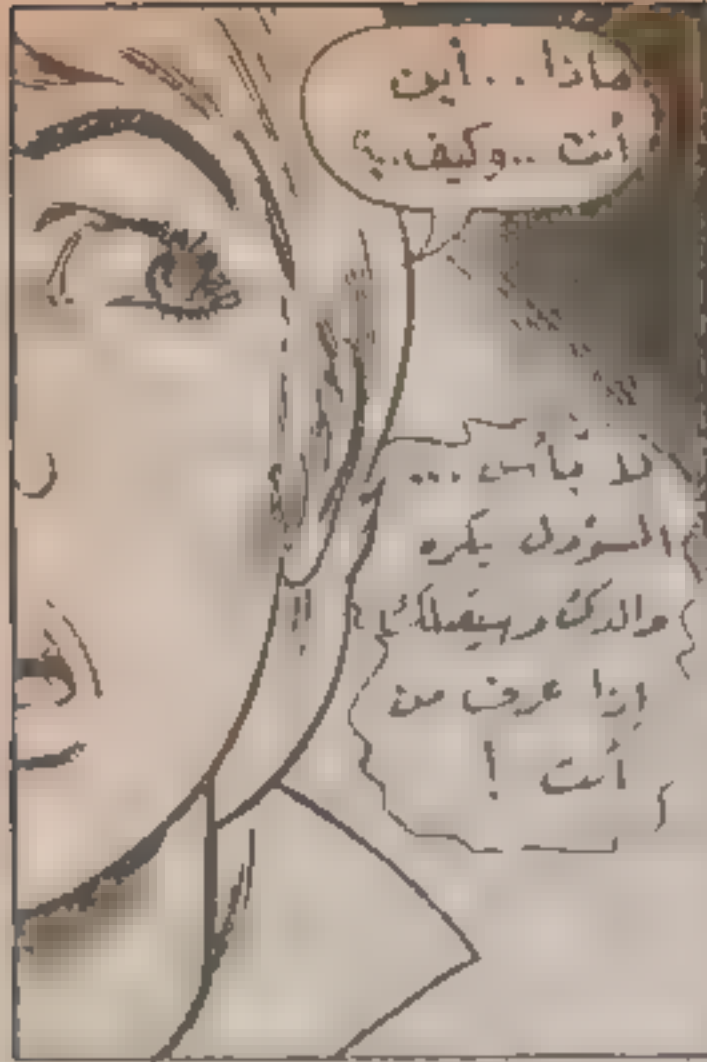
أطيعوني وسأطلق سراحه ليخبر
الجميع بأن الكوكب أصبح ملكي



انتقام ممنع من
ليب المكاري

انه مجنون
وهو يجهل أن الولد
هو ابن " المكاري " !





ماذا... أين أنت... وكيف؟

لا بأس...
المسؤول يكره
والدك ويفضل
إذا عرف من
أنت!



بحسبة باغنية ما قد يلا انداز للولد

سيجن جنون
والدي عندما أخبره
حقيقة الأوضاع
هنا!

الفتى الحارس محمد
أبيك... أياك ان تلفظ
اسمك أو اسم أبيك
أمام الحراس...



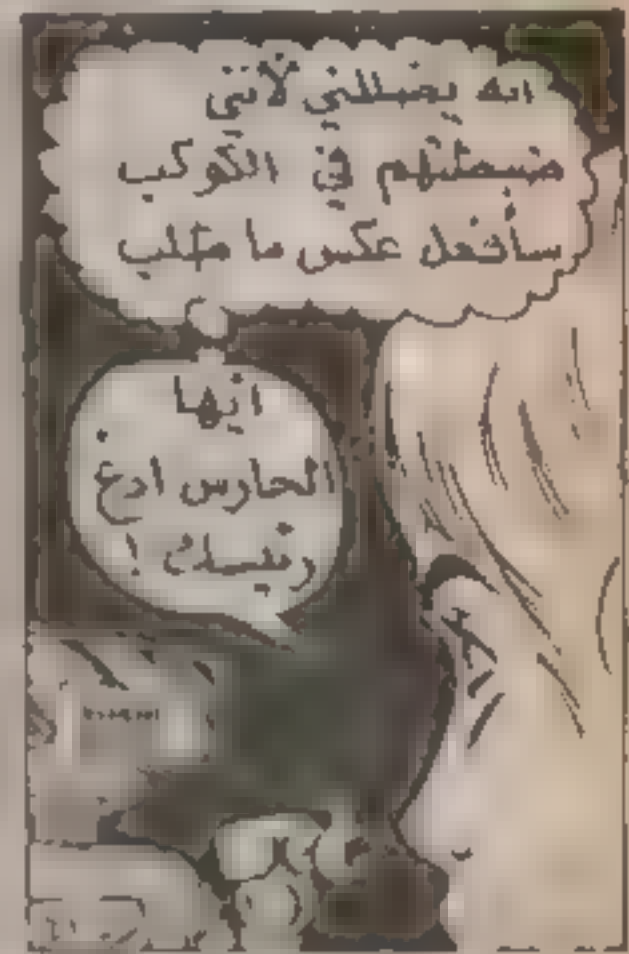
انه محتجز
في زنزانه، يجب
أن أنذره!

لو علم بذلك
لقتله!



وماذا يهمك
بدونه سيسهل علينا
الهرب وحدنا!

لم يصدقني
الأحمق وسيفشي
سره للناس!

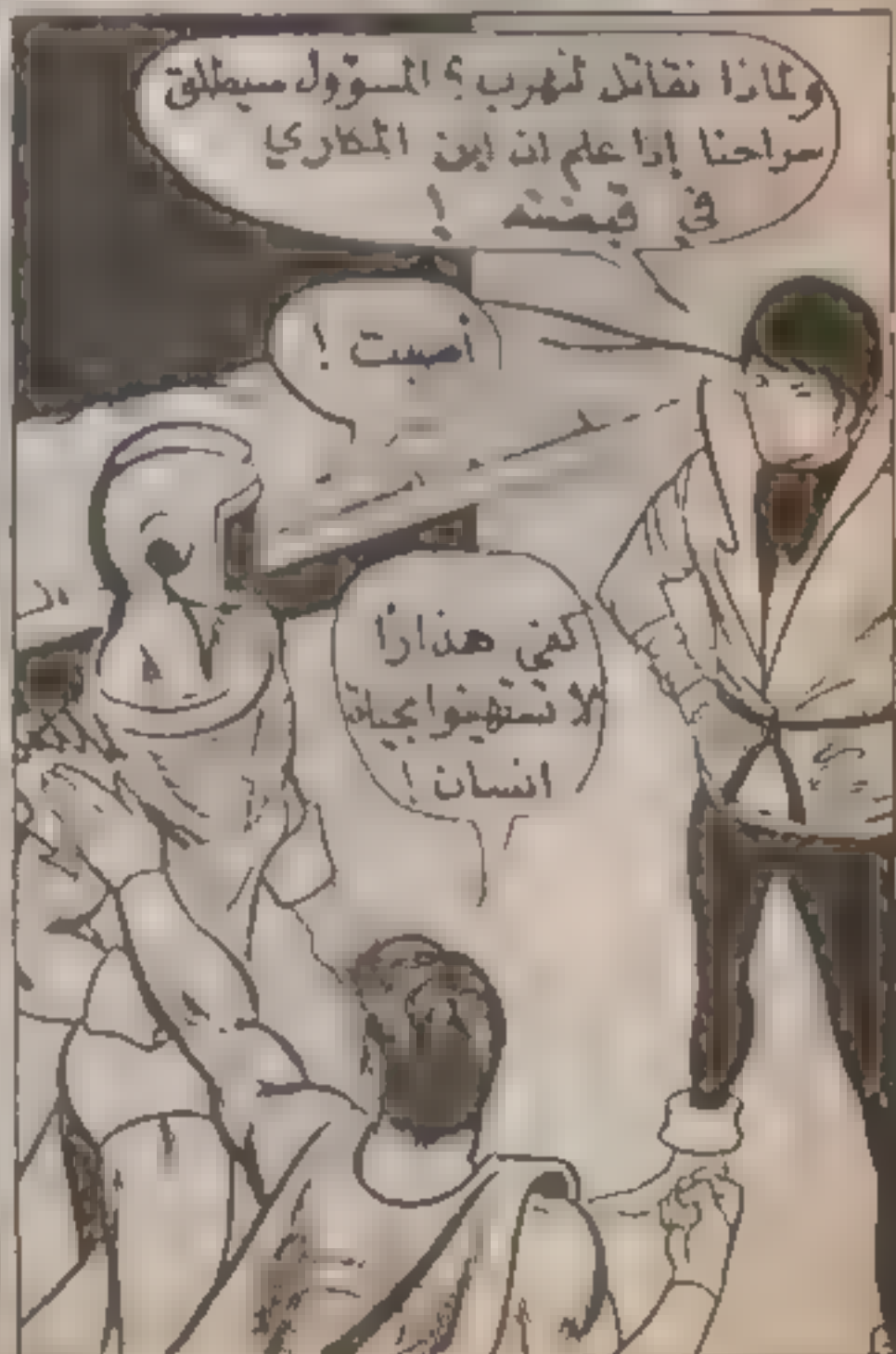


انه يضللني لأنني
مضطربهم في التوكب
سأفعل عكس ما طلب

أيها
الحارس ادع
رئيسك!



لا أسمع لأحد
بأن يتكلمني!



ولماذا نقاد للهرب؟ المسؤول سيطلق
سراحنا إذا علم أن ابن المكارم
في قبضته!

أصبت!

كفى هذا
لا تستهينوا بحياة
إنسان!



لا تهمني
مشاعرك ، تصرف
كعضو من كتيبة
الابطال الحاربة

خير لك أن تستعمل
عقلك بدل عضلاتك
الذرية !...

آخ ...



ما هذا ؟ انه يسير في
نيران قوتي كأنها ماء.



لا وقت لدي أضيجه
مع أولاد ...



أرغلمنف ...

لماذا تلعثم ؟ ما الذي
تريد قوله ؟



في تلك الدقائق

ما الذي
يجري هنا ؟

أردت فقط
أن أخبرك
بأنني ...



لا شكر على واجب
يا صديقي ...

اني آسف لحدة
طبعي ، والواقع اني
أنقذت الولد حتى ترضى
عني وتسامحني !



صحيح احزمة أشعة
الطاقة المبادرة من القام
عملت أوتار خنجرته

نجحت أيها النار
المتأججة !

ولكن عملك
مؤقت فقط ...

أحسن
أحسن

بعد قليل عند المطلة الفضائية التابعة لغرفة القيادة ...

أطلق الولد
أولاً أيها المسؤول

ركبة ليب الكاري الثالث

سأنفذ الحكم
فيكم أولاً ثم أطلق
الولد في تلك
الركبة ...

أخسنت لقد
عاطوني بعنف

لغاري الثالث

انظر! اسم أبي
على المركبة ..

اسم من؟

يا للأحمق ...
يفضح نفسه بعد كل
ما فعلناه لإنقاذه!

سأحطملك أنت
وسلاحك إذا حاولت
ضغط الزناد ...

ولا تظن
أن أسلحتك تؤثر في!

يجب أن انتقم من
أبيه بقتله!

قلت لك أمهلك
أما سمعت؟

حياتنا مقابل حياته
لك أن تحرقنا إذا أطلقت
نقسم بشرف الفرقة
على ذلك!

حسنًا... أبي...

أخي
السبعي أيها
المليون العبد





بالتأكيد ان اعطيتوني
بعض الوقت في غرفة
القادة المركزية

لقد جازف الولد وحاول
انقاذنا لا بد ان عنصره جيد

ابا عقل اهل
نستطيع تصحيح الاوضاع
في الكوكب ؟



اضلنه قد تغير ...
فاعترافاته دليل على ادراكه
لاخطائه ورجوعه عنها

هل كنت حقاً تنوي
التنحية بنا جميعاً لانقائه
أيها الفتى الجبار ؟



فيما بعد ...

لقد أسأت
اليكم ومع ذلك كنتم
قلقين علي ومستعدين
للموت من أجلي

كنت أنا نيا لا أفكر
إلا بتفسي ..



أدعه
يجرقنا لم أعد
بأن نفوت !

النهاية



حزامه الوافي ، ثم اني
لفقتك يا فتاة الظل
مع الولد في عيالي
لحمايتكما ! وأخست
للمسؤول بأن ...

الواقع يا فتاة الظل
أن أسلحة المسؤول لا تؤثر في
ولا في فخري الخامس لأنه
يرتديها ...

الفهد



الفهد حيوان متيقظ، سريع الحركة،
جسور، يعيش في المناطق الجبلية وبين الغابات في
القارة الأفريقية. اشتهر بفرائه الجميل، ومن أجل
ذلك يطارده الصيادون بالرغم من الأخطار التي
يتعرضون لها.

الفهد حيوان ذهاب في مكره مضرب
المثل. وهو لا يقفز الا اذا كان وثقا من
اجتياز المسافة التي تفصله عن هدفه.

ليصعد الى الأشجار لمهاجمة القرود. وهو من
الحيوانات الغادرة التي لا تملّ الصيد حتى في أوقات
الشبع.

لقد منحته الطبيعة جرأة قل نظيرها
خصوصا عند المساء حيث يقرب بجرأة ومن دون
ضجة من فريسته. والفهد بارع في التسلق،

قسيمة ركن التعارف لمجلة

دوريات
الطفل العنبر

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية

العب

اجتمع عن هذه البلدان (عمودياً وأفقياً ومن الزوايا وبالعكس)
وعندما تجدوها جميعاً سيبقو لديك اسم بلد عربي حقيقى .
(هناك أحرف مستعملة أكثر من مرة) .

ا	خ	غ	ا	ن	س	ت	ا	ن
ى	ى	و	ن	ا	ن	ا	م	ع
ر	ن	ط	ج	و	ر	ن	ل	ا
ا	ل	م	ا	ل	ك	و	ى	ت
ن	ا	س	ا	ل	ن	م	س	ا
ب	ن	و	ف	ل	ى	ب	ى	ن
ر	ر	ط	ب	ن	م	ا	ل	ى
م	ا	ل	ى	ز	ى	ا	و	هـ
ا	ل	ب	ا	ك	س	ت	ا	ن

أفغانستان - النمسا

إيران - إيطاليا

فلسطين - يونان

فينلندا - مالي - برما

بنما - الباكستان

لهواي - ماليزيا - مسقط

عمان - الزوج .

ركن التعارف

أحمد سامي يوسف حجاج يوسف محمد، ٧ درب الميضة، شارع شيخون، القلعة، القاهرة،

مصر. (١١ سنة - الهواية: قراءة مجلة سوبرمان، لعب كرة القدم، الرسم)



من الحكمة تعلّم فن الصمت

(سينسكا)

فاذا نطقت فلا تكن مكشّارا
ولكم ندمت على الكلام مرارا
(لقمان الحكيم)

الصمت زين والسكون سلامة
ما ان ندمت على سكوتي مرّة